|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Učitelj: Marjeta TRČEK** | **Šola: OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas** | **Predmet: LUM**  **MLEKASTIČNO** | **Razred: 5.a, 5.b, 5.c, OPB**  **2.r** | **Datum: 25. 5. 2022** |
| **UČNI SKLOP: MLEKASTIČNO**  **Likovno področje: Plastično oblikovanje**  **Likovna tehnika: Oblikovanje, lepljenje in striženje iz barvnega papirja**  **Likovna naloga: Oblikovati motiv s striženjem in lepiti na podlago (zemljo)**  **Likovni motiv: ŽIVLJENJE NA KMETIJI** | | | | **Število ur: 2** |

**PODLAGA ZA NAČRTOVANJE UČNEGA SKLOPA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UČNI NAČRT** | **OBLIKOVANO/NAČRTOVANO SKUPAJ Z UČENCI** | | |
| **Učni cilji: Učenci:**  **- ob likovnih delih in ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane s plastičnim oblikovanjem,**  **- osvojijo različne postopke dela z barvnim materialom (papir, risalni list)**  **- razvijajo občutek za gradnjo motiva od celote k delom,**  **- razvijajo občutek vključevanje motiva v izbranem formatu,**  **- preizkušajo in spoznavajo različne materiale in pripomočke,**  **- razvijajo motorično spretnost in občutek za ravnanje z različnimi materiali in pripomočki,**  **- ob obisku likovnih razstav pridobivajo odprtost do najrazličnejših načinov likovnega ustvarjanja.** | **Nameni učenja:**   * **Svobodno ustvarjanje z različnim barvnim papirjem** * **Oblikuje motiv Kmetija**   **Učim se:**   * **v likovnem delu opaziti čim več podrobnosti in jih opisati.**   **Učim se:**   * **pravilno uporabljati različne materiale in pripomočke.**   **Učim se: ustvarjati z lepilom UHU** | **Učne dejavnosti, metode:**  **Aktivacija predznanja**  **Povezava z uro SPOZNAVANJA OKOLJA, NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA**  **UČENCI:**   * **spoznavajo POT MLEKA OD KRAVE DO POTROŠNIKA** * **ogledajo si PP,** * **opisujejo slike in poslušajo razlago,** * **poslušajo zgodbico KRAVICA BERTA** * **pripovedujejo, kako bi oni živeli na kmetiji** * **opisujejo in uporabljajo likovne pojme**   **V učilnici: Likovno ustvarjanje z raziskovanjem**  **UČENCI**  **Likovno ustvarjanje**  **UČENCI**   * **sodelujejo v pogovoru o raziskovanju različnih materialov in pripomočkov,** * **sodelujejo o tem kakšen je namen učenja in kako bomo uspešni,** * **likovno ustvarjajo tako, da upoštevajo načrtovanje, ustvarjanje, samoustvarjanje, upoštevajo podrobnosti motiva, barve,** * **opisujejo svoje in druge izdelke, vrednotijo in izboljšujejo izdelke.**   **Likovna razstava**   * **učenci vrednotijo svoje delo in delo sošolcev: Pano je lep.**   **opišejo izdelek Kmetija, opišejo oblikovanje, striženje, razporeditev, barve, likovni motiv skladen z nalogo, izviren.** | **Učenčevi izdelki oz. dokazi, ki izhajajo iz pogovorov ali opazovanj pri pouku:**   * **ogled več vsebin O KMETIJI po PPT** * **opisovanje videnega blizu in daleč na PP, v naravi** * **opazovanje in opisovanje fotografije** * **izražanje likovnih pojmov**   **Kako bomo začeli?**  **Kaj bomo naredili najprej?**  **Kaj potem?**  **Uporaba likovnih pojmov.**  **Likovna razstava na šolskem panoju.** |
|  |  |  |
| **Standardi znanja/učni dosežki:**  **. se spontano, doživeto in izvirno likovno izraža;**  **. izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti;**  **. uporabi obravnavane likovne materiale in orodja;**  **. v likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov;**  **. pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.** | **Kriteriji uspešnosti:**  **Uspešen bom, ko bom:**   * **opisal izdelek z likovnimi pojmi obvladal postopke likovne tehnike** * **bo likovni motiv domiseln, dinamičen,** * **uskladil motiv z likovno nalogo (vse kar sem se naučil O KMETIJI bom prikazal na izdelku).** |